

Министерство образования и науки Челябинской области
Министерство культуры Челябинской области
Челябинский государственный институт культуры
Челябинский государственный университет
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Челябинский государственный центр народного творчества

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

26-28 февраля 2026 года в Челябинском государственном институте культуры пройдут XII Международные Лазаревские чтения «ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ЧЕЛОВЕК И ТРАДИЦИЯ», посвященные памяти известного уральского ученого, филолога, фольклориста Александра Ивановича Лазарева.

Центральная проблема предстоящих чтений: **Человек как субъект, творящий и транслирующий Традицию в многомерном социокультурном пространстве.**

Предполагается обсуждение следующих вопросов:

- феномен традиции в контексте теории динамического консерватизма;
- человек традиции в современном обществе как «включенная маргинальность»;
- механизм традиции как «смыслообразование» и «смыслооседание»;
- традиция как сознательная передача культурного опыта;
- механизмы духовного ученичества в сфере науки и искусства через освоение традиции;
- живое функционирование традиции в крестьянской и городской среде;
- традиция и сохранение национальной (профессиональной, конфессиональной и др.) идентичности человека;
- нивелирование этнокультурных традиций в глобализирующемся мире;
- роль фольклорных, литературных и языковых традиций в сохранении культурной памяти;
- традиция и персональные авторские стратегии, характер и способы взаимодействия;
- проблема межпоколенной передачи традиций в языке и культуре;
- роль традиции в формировании «сильной» языковой личности;
- коллизия «учитель – ученик» в мифологии, фольклоре и литературе;
- соотношение традиции и творчества в разных сферах деятельности человека;
- динамика традиции в пространстве современного фольклора и литературы;
- тема преемственности и ученичества в русском языке и культуре (на материале научных, публицистических, художественных текстов);
- традиция как основа национального, регионального, группового образа мира;
- «греческий» стиль мышления в отечественной науке, литературе и культуре;
- значимость сохранения традиций русской речевой культуры (проблема нарушения традиции через внедрение инокультурного коммуникативного стиля);
- проблема англоязычной экспансии в современной коммуникации и ее влияние на личность человека.

Программой чтений, которые пройдут в очно-заочном формате, предусмотрены различные мероприятия:

26-28 февраля 2026 г. – проведение пленарных заседаний, круглых столов, панельных дискуссий и заседаний научных секций на площадках трех вузов: Челябинского государственного университета, Челябинского государственного института культуры и Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Творческие мероприятия:

- творческий проект «Поэтическая летопись наставничества на Урале» (рук. А.А. Мордасов, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);
- концертные программы «Песенная традиция Южного Урала» (рук. Н.А. Сафонова, И.Н. Вишнякова, доценты кафедры педагогики и этнокультурного образования);
- танцевально-просветительский проект «Особенности национальных танцев народов Южного Урала (башкир, нагайбаков, татар)» (рук. Т.М. Дубских, профессор кафедры педагогики хореографии).

Участники конференции получат сертификат. Публикация в сборнике для всех авторов **бесплатная**.

Условия участия и требования к публикации

Для участия в конференции необходимо **до 20 декабря 2025 г.** предоставить в оргкомитет:

– заявку (заполняется через Яндекс. Форму по электронной ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/690271206d2d7368e1dd55b2> . В случае, если статья имеет несколько авторов, каждый из них заполняет отдельную заявку.

– текст статьи (со справкой об оригинальности); статьи студентов и магистрантов принимаются только при условии обязательного указания научного руководителя;

– скан издательского договора.

Текст статьи, справку об оригинальности и скан издательского договора (*см. приложение*) просим выслать по электронной почте: **lazarevskie-cteniya@mail.ru**

В теме письма следует указать фамилию автора и название конференции (*например: «Иванова Н.Н. Лазаревские чтения 2026»*). Просьба не вкладывать в одно электронное письмо несколько статей, каждая статья и сопровождающие материалы отправляются отдельным письмом (можно с одного электронного адреса).

В имени файла со статьей нужно указать фамилию и инициалы автора по образцу: *«Иванова Н.Н. Статья. Лазаревские чтения 2026»*.

Бумажный вариант договора необходимо передать в ЧГИК, каб. 3311 (кафедра РТПП), или выслать по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а, редакционный отдел.

Требования к оформлению статьи: Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; все поля – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25 см (устанавливается автоматически). Все рисунки и схемы должны быть сгруппированы и находиться в формате, поддающемся редактированию. Страницы следует оформлять без нумерации и постраничных сносок.

Объем статьи – не более 7 страниц, включая список использованной литературы. Для докторов наук объем статей может составлять до 15 страниц.

В начале текста статьи располагается следующая информация (на русском языке с дублированием отдельным блоком на английском):

- **фамилия и инициалы автора** (выравнивание по центру, п/ж шрифт);
- **краткие сведения об авторе:** место работы (полностью, без аббревиатур), населенный пункт, страна;
- **контактная информация** (действующий e-mail);
- **название статьи** (выравнивание по центру, п/ж шрифт);
- **аннотация** (выравнивание по ширине, 2-3 предложения);
- **ключевые слова** (5-9 слов);

В конце статьи приводится **список литературы** в алфавитном порядке и в соответствии с требованиями ГОСТ. Ссылки на литературу (номер источника из списка литературы и цитируемые страницы) в тексте указываются в квадратных скобках по образцу: [22, с. 109]. **Проверка на антиплагиат обязательна** (например, на сайте: <https://text.rucont.ru>, оригинальность должна составлять не менее 80%).

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие уровню и тематике конференции, а также требованиям к оформлению.

Материалы конференции будут изданы в сборнике (в электронном виде, с размещением в РИНЦ).

Консультации по интересующим вопросам:

Лазаревские чтения (оргкомитет) – доктор филол. наук, профессор Голованов Игорь Анатольевич (8-951-789-36-96); доктор филол. наук, профессор Голованова Елена Иосифовна (8-951-465-79-01); доктор филол. наук, доцент Белоусова Елена Германовна (8-908-582-31-35); канд. истор. наук, доцент Лазарев Сергей Александрович (8-919-357-78-41); канд. пед. наук, профессор Лазарева Людмила Николаевна (8-919-121-17-24).

Международное сотрудничество – канд. пед. наук, доцент Николаева Любовь Александровна (8-922-695-33-11).

Публикация в сборнике и проч. – канд. пед. наук, профессор Степанова Инна Владимировна (8-919-311-49-57); канд. культурологии, доцент Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна (8-900-026-83-53).

Просим Вас известить о получении письма.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Лазарева Л.Н.

Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск, Россия

prazdnik-50@yandex.ru

Традиция и традициология: от явления к науке

Аннотация. Статья затрагивает вопросы степени актуализации традиции во всех сферах жизнедеятельности человека на долгом протяжении исторического времени (от 1984 до наших дней). На взгляд автора, именно 1984

год стал стартовым, определившим необходимость формирования новой научной дисциплины – традициологии.

Ключевые слова: традиция, адаптация, аккумуляция, варьирование, новация, трансмиссия, традициология

Lazareva L.N.

Chelyabinsk State Institute of Culture; Chelyabinsk, Russia

prazdnik-50@yandex.ru

Tradition and traditiology: from phenomenon to science

Abstract. The article touches upon the issues of the degree of actualization of tradition in all spheres of human activity over a long period of historical time (from 1984 to the present day). In the author's opinion, it was 1984 that became the starting year, which determined the need for the formation of a new scientific discipline – traditiology.

Keywords: tradition, adaptation, accumulation, variation, innovation, transmission, traditiology

Текст... Текст..... Текст.....

Список литературы

1. Аверьянов, В. В. Традиция как методологическая проблема в отечественной культурологии XX века : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук / Аверьянов Виталий Владимирович. – Москва, 2011. – 38 с.
2. Маркарян, Э. С. Узловые проблемы теории культурной традиции / Э. С. Маркарян // Советская этнография. – 1981 – № 2 – С. 78 – 96.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОГОВОР

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Синецкого Сергея Борисовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **ФИО**, именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, заключили настоящий договор (далее по тексту – договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему договору Исполнитель обязуется по заданию Заказчика оказать услуги по участию в **XII Международных Лазаревских чтениях «ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ЧЕЛОВЕК И ТРАДИЦИЯ»** в соответствии с заявкой Заказчика, а Заказчик обязуется принять оказанные услуги и оплатить их.

1.2. Заказчик дает согласие на размещение и использование электронных копий материалов конференции, в которые входит его материал (статья, тезисы, информационное сообщение) – далее по тексту Произведение – в сборнике «XII Лазаревские чтения «ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ЧЕЛОВЕК И ТРАДИЦИЯ», электронных библиотеках, библиотечных системах, коллекциях. Предоставляемое Издателю право на размещение и использование Произведения включает редактирование Произведения, публикацию (воспроизведение Произведения) и распространение экземпляров Произведения в электронной форме в сети Интернет путем продажи или иного отчуждения на всей территории Российской Федерации. Срок предоставления вышеуказанного права – бессрочно. Заказчик дает согласие на размещение и использование Произведения в печатном сборнике «XII Лазаревские чтения «ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ЧЕЛОВЕК И ТРАДИЦИЯ». Предоставляемое Издателю право на размещение и использование Произведения включает редактирование Произведения, публикацию (воспроизведение Произведения) и распространение печатных экземпляров Произведения путем продажи или иного отчуждения на всей территории Российской Федерации, а также в электронной форме в сети Интернет. Срок предоставления вышеуказанного права – бессрочно.

1.3. Срок оказания услуг: со дня заключения договора до **« 28 __ »** февраля **2026** года.

1.4. Место оказания услуг: место нахождения Исполнителя.

2. Обязанности сторон

2.1. Заказчик имеет право:

2.1.1. В любое время проверять ход и качество услуг, оказываемых Исполнителем, не вмешиваясь в его хозяйственную деятельность.

2.2. Исполнитель обязан:

2.2.1. Оказать услуги надлежащим образом в соответствии с характеристиками, указанными договоре, и в согласованный в договоре срок передать их результат Заказчику.

2.2.2. Оказать услуги своими силами и средствами.

2.3. Заказчик обязан:

2.3.1. По завершению оказания услуг принять результат услуг.

2.3.2. Оплатить оказанные Исполнителем услуги в размере и в сроки, установленные настоящим договором.

2.3.3. Оказывать Исполнителю содействие, необходимое для надлежащего исполнения последним своих обязательств по настоящему договору.

3. Стоимость услуг (цена договора) и порядок расчетов

3.1. Стоимость услуг составляет 00 (ноль) рублей 00 коп.

4. Порядок выполнения, сдачи и приемки услуг

4.1. Датой оказания услуг считается дата подписания Сторонами акта приема-сдачи оказанных услуг.

4.2. При принятии Заказчиком результата оказанных Исполнителем услуг, Заказчик проверяет их объем и качество на предмет соответствия требованиям и условиям, предусмотренным настоящим договором.

5. Ответственность сторон и прочие условия

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей виновная сторона несет ответственность, предусмотренную действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

5.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

5.3. Отношения сторон, не урегулированные настоящим договором, регулируются действующим законодательством РФ.

6. Реквизиты и подписи сторон

Исполнитель:

Челябинский государственный институт культуры
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
ИНН 7451028844 КПП 745101001
УФК по Челябинской области (Челябинский государственный институт культуры) л/с 20696Х30860
Казначайский счет № 03214643000000016900
Отделение Челябинск Банка России/
УФК по Челябинской области г. Челябинск
БИК 017501500
Единый казначайский счет 40102810645370000062
КБК 0000000000000000130

Заказчик:

Ф.И.О.
Дата рождения
Место рождения
Адрес регистрации
Паспортные данные: серия, номер, когда и кем выдан
ИНН

ИСПОЛНИТЕЛЬ

_____ С. Б. Синецкий

М.П.

ЗАКАЗЧИК
