**Планы семинарских занятий**

***Раздел 1. Введение в предмет философии***

**Ясперс К. «Введение в философию»**

# *Раздел 1. Что такое философия?*

# 1) В чем отличие философии от науки?

# *Раздел 2. Истоки философии*

# 2) Что Ясперс называет «истоками философии»? Чем они характеризуются?

3) Почему «истоки философии» являются условием коммуникации между людьми?

*Раздел 3. Объемлющее*

4) Что такое Объемлющее и как оно постигается? Какие здесь возможны догматические ошибки?

*Раздел 5. Безусловное требование*

5) Что такое «безусловное требование»? Чем характеризуется безусловность?

6) Как безусловность и обусловленность определяют выбор между добром и злом?

*Раздел 7. Мир*

7) Объясните тезис Ясперса: «реальность в мире обладает существованием, которое носит исчезающий характер и обретается между Богом и экзистенцией».

*Раздел 8. Вера и просвещение*

8) В чем отличие, по Ясперсу, «ложного» и «истинного» просвещения?

*Раздел 9. История человечества*

9) Чем характеризуется «осевое время» и в чем его культурно-историческое значение?

*Раздел 10. Независимость философствующего человека*

10) Прокомментируйте слова Ясперса: «философствовать – значит в любых условиях бороться за свою внутреннюю независимость». Что такое «истинная независимость», по Ясперсу?

*Раздел 11. Философский образ жизни*

11) Что значит – вести философский образ жизни? Какими путями к нему приходят? В чем его цель?

12) Чем характеризуются философские размышления? В чем их главное содержание?

# *12. История философии*

# 13) На какие содержательные области можно разделить западноевропейскую философию? Чем они характеризуются?

14) Какие проблемные вопросы возникают по поводу истории философии?

# *Приложение.*

*Раздел 2. О чтении философской литературы*

15) Какими требованиями нужно руководствоваться при чтении философской литературы? Объясните, в чем суть этих требований.

***Раздел 2. Введение в онтологию***

**Лао-Цзы. «Дао Дэ Дзин»**

# *Стихи 1, 21, 35, 41, 51*

# 1) Объясните соотношение категорий «Дао» и «Дэ».

2) Как можно объяснить фразу: «видеть в чудесном чудесное»?

*Стихи 2, 26, 32, 38, 66, 76*

3) В чем смысл «недеяния» в философии Лао-Цзы?

4) Объясните смысл фраз: «знание без слов» и «…только то, кто не останавливается, ничего не теряет».

*Стихи 3, 30, 39, 45, 75*

5) Объясните фразу: «чтобы сделать чистыми сердца людей, нужно отвратить свой взор от того, что рождает желание».

*Стихи 5, 31, 52*

6) Почему повседневную жизнь Лао-Цзы уподобляет «соломенной собаке»? В чем смысл этой метафоры?

*Стихи 7, 64*

7) Объясните смысл фразы: «…мудрый не печется о своем теле, и тело само выбирает дорогу».

*Стихи 8, 27, 36, 76*

8) Почему «высшую добродетель» Лао-Цзы уподобляет воде? В чем смысл данной метафоры?

*Стихи 11, 29, 44, 48*

9) Объясните фразу: «наполнение – это то, что приносит доход, опустошение – это то, что приносит пользу».

*Стихи 12, 47*

10) Объясните фразу: «мудрый ощущает мир животом, а не глазами».

*Стихи 15, 28, 38, 58, 79*

11) Что означают фразы: «будь скрытым и непредсказуемым…», «будучи непредсказуемым, оставайся трезвым», «великий порядок свободен от распорядка».

# *Стихи 19, 63, 67*

12) Объясните смысл основных (трех) правил, которыми нужно руководствоваться в повседневной жизни.

# *Стихи 23, 57, 81*

13) Объясните фразу: «доказывающий не знает, знающий не доказывает».

# *Стихи 24, 46, 72, 80*

14) Объясните, в чем источник неудовлетворенности человека жизнью. Как возможно счастье?

# *Стихи 25, 42, 55, 73*

15) Объясните, как соотносятся между собой «четыре Великих вещи».

16) Объясните смысл главных онтологических категорий даосизма.

***Раздел 3. Введение в гносеологию***

**Бердяев Н.А. «Я и мир объектов»**

*I Размышление*

1. В чем заключается конфликт философии с религией и наукой?
2. В чем специфика философского познания?
3. Почему, по мысли Бердяева, философия есть самая незащищенная сторона культуры?
4. В чем проявляется личностный характер философии? Почему, по словам Бердяева, она «неизбежно антропологична»?

*II Размышление*

1. Что такое объективация и каковы ее проявления в познании?
2. В чем заключается онтологический статус субъекта познания?
3. Что такое, в понимании Бердяева, экзистенциальная философия?
4. Как проявляет себя активность познающего субъекта? Чем она объясняется?
5. В чем выражает себя социальный характер познания?

*III Размышление*

1. Какова роль «Я» и одиночества в познании?
2. Типы отношений между одиночеством «Я» и социальностью.
3. Объясните суть отношений между «Я», «Ты», «Оно», «Мы».
4. Охарактеризуйте познание, любовь, религию как пути преодоления одиночества.

*IV Размышление*

1. В чем заключается экзистенциальный смысл понимания времени? Что есть двойственность времени?
2. Что означает термин «болезнь времени»? Как преодолеть «болезнь времени»?

*V Размышление*

1. Какие главные характеристики личности дает Бердяев?
2. В чем специфика взаимоотношений личности и общества? Почему в основе этих взаимоотношений лежит конфликт?

***Раздел 4. Введение в философскую антропологию***

**Фромм Э. «Искусство любить»**

# 1) Почему любовь – это искусство?

2) В чем состоят главные заблуждения по поводу определения любви?

3) Почему любовь – экзистенциальная проблема? Как человек спасается от разъединенности и тревоги?

4) Что значит: «любовь – это активность»?

5) Охарактеризуйте основные элементы любви (забота, ответственность, уважение, знание).

6) В чем суть критики автором позиции З.Фрейда по проблеме соотношения мужского и женского начал?

7) Как формируется способность любить (на примере отношения индивида к матери и отцу)?

8) Охарактеризуйте основные типы любви (братская, материнская, эротическая, любовь к себе).

9) Объясните, что есть любовь к Богу (матриархальные и патриархальные религии; теистические и нетеистические системы).

10) В чем суть распада любви в современном обществе?

11) Объясните суть невротической любви на примере взаимоотношений матери, отца и ребенка.

12) В чем суть практики любви (дисциплина, сосредоточенность, терпение, заинтересованность, объективность и разумность как преодоление нарциссизма, вера и отвага)?

***Раздел 5. Введение в социальную философию***

**Толстой Л.Н. «Исповедь»**

1. Что явилось предпосылкой духовного кризиса автора?
2. Почему жизнь теряет смысл?
3. Почему наука не может дать ответ на вопрос о смысле жизни?
4. Как жизнь и отношение к ней трактует философия (Сократ, Шопенгауэр, Екклесиаст, Будда)?
5. Какие выходы из бессмысленности жизни находят люди?
6. В чем суть главного противоречия в рассуждениях о бессмысленности жизни? Как это противоречие может быть преодолено?
7. Какой главный смысл открылся автору? Какие новые противоречия возникли?
8. Объясните смысл сна автора, описанием которого заканчивается «Исповедь».