**Темы философских эссе**

Что такое философское эссе? Эссе (от франц. essai – опыт, набросок) – жанр философской прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Философское эссе должно представлять собой краткое сочинение. Предметом размышления является то или иное высказывание философа. При оценивании сочинений будут учитываться следующие моменты: (1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы; (2) раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования философских понятий в контексте сочинения; (3) аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

*Раздел «Введение в предмет философии»*

* 1. «В любом философском обсуждении авторитет ставится на последнее место или совсем не принимается во внимание» (П. Абеляр).
	2. «Мудрость для души – то же, что здоровье для тела» (Ф. де Ларошфуко).
	3. «Надо стремиться к многомыслию, а не к многознанию» (Демокрит).
	4. «Для ученого мышление составляет питание, без которого он, пребывая в одиночестве и бодрствуя, не может жить…» (И. Кант).
	5. «Судьба согласного с ней ведет, противящегося – тащит» (Сенека).
	6. «Счастье – вещь нелегкая: его очень трудно найти внутри себя и невозможно найти где-либо в другом месте» (Н. Шамфор).
	7. «Ум всех людей вместе взятых, не поможет тому, у кого нет своего: слепому не в пользу чужая зоркость» (Ж. де Лабрюйер).
	8. «Философия дала мне умение беседовать с самим собой» (Антисфен).
	9. «Ответ на вопросы, которые оставляет без ответа философия, заключается в том, что они должны быть иначе поставлены» (Г. Гегель).
	10. «Мне моя философия ничего не дала, зато многое сохранила» (А. Шопенгауэр).

*Раздел «Введение в онтологию»*

1. «Поверхностная философия склоняет ум человека к безбожию, глубины же философии обращают умы людей к религии» (Ф. Бэкон).
2. «Начала Вселенной – атомы и пустота, все же остальное существует лишь в мнении» (Демокрит).
3. «Только если мир сотворен, есть Бог, но если мир вечен, то Бога нет» (Маймонид).
4. «До творения мира времени не было. Творение вызвало некоторое движение; момент этого движения и изменения в мире и есть время» (Августин Блаженный).
5. «Причины порядка во Вселенной, вероятно, имеют некоторую отдаленную аналогию с человеческим разумом» (Д. Юм).

*Раздел «Введение в гносеологию»*

1. «Двояк путь познания вещей: один – через философский опыт, другой – через божественное вдохновение» (Р. Бэкон).
2. «Вера вопрошает, разум обнаруживает» (Августин Блаженный).
3. «Действительность объективного явления дается не чувственным опытом, а воображением; она открывается не в ощущениях чувств, а в образах или идеях ума» (В. Соловьев).
4. «Есть три источника заблуждений разума: воображение, привычка, самолюбие. Влияя на наши суждения, они делают нас неспособными познать истинную сущность вещей» (Б. Паскаль).
5. «Не будем отрицать всякое знание на том основании, что некоторые вещи непознаваемы» (Д. Локк).
6. «Мы постигаем истину не только разумом, но и сердцем… У сердца свои законы, которых разум не знает» (Б. Паскаль).
7. «Так, ожидание плохого урожая после засухи, длившейся всю весну, есть просто мнение, а после жатвы – знание…» (И. Кант).
8. «Я люблю науку, но не боготворю ее» (М. Монтень).
9. «Нам нужно только отдернуть завесу слов, чтобы ясно увидеть великолепнейшее дерево познания, плоды которого прекрасны и доступны нашей руке» (Д. Беркли).
10. «Говорят, что между двумя противоположными мнениями находится истина. Ни в коем случае! Между ними лежит проблема» (И. Гёте).
11. «Совершенно различны рассудок и чувственное восприятие; первое требуется «для понятий», второе – «для соответствующих объектов» (М. Хайдеггер).
12. «Чем больше человек зависит от случайностей, тем сильнее он предается суеверию» (Д. Юм).

*Раздел «Введение в философскую антропологию»*

1. «Иногда для того, чтобы стать бессмертным, надо заплатить ценою целой жизни» (Ф. Ницше).
2. «Но если неизбежность смерти несовместима с истинной любовью, то бессмертие совершенно несовместимо с пустотой нашей жизни» (В. Соловьев).
3. «Волю и желание нельзя смешивать… Я хочу действия, которое тянет в одну сторону, в то время как мое желание тянет в другую, прямо противоположную» (Д. Локк).
4. «Бог дал нам ограниченный разум и неограниченную волю, однако так, что мы не знаем, ради какой цели он нас создал» (Б. Спиноза).
5. «Настолько необходимо, чтобы силой воли обладал тот, кто упорен в достижении разумной цели, настолько же отвратительно упрямство» (Г. Гегель).
6. «Любовь одна, но подделок под нее тысячи» (Ф. де Ларошфуко).
7. «Любовь и есть не что иное, как утверждение бытия в его полноте и утверждение бытия на вечность» (Н. Бердяев).
8. «Ты хочешь расстаться со своей страстью? Расставайся с нею, но без ненависти к ней. Иначе у тебя будет другая страсть» (Ф. Ницше).
9. «Когда я смогу сделать то, что хочу, это значит, что я свободен; но то, что я хочу, я хочу в силу необходимости» (Вольтер).
10. «Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещевания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны» (Фома Аквинский).
11. «Любая страсть, владеющая человеком, как бы открывает прямой доступ к нему» (Л. де Вовенарг).
12. «Стыд есть вид печали, основанной на любви к самому себе, происходящей от страха перед порицанием» (Р. Декарт).

*Раздел «Введение в социальную философию»*

1. «Для того чтобы познать свойства государства, необходимо предварительно изучить склонности, аффекты и нравы людей» (Т. Гоббс).
2. «Государственное устройство известной эпохи есть результат ее прежних судеб» (И. Фихте).
3. «Свобода и закон (ее ограничивающий) – два стержня, вокруг которых вращается гражданское законодательство» (И. Кант).
4. «Надежда – самое полезное и самое губительное из всех жизненных благ» (Л. де Вовенарг).
5. «Только гнев и страх заставляют применять насилие» (Ф. Бэкон).
6. «Прогресс – это сновидение XIX века, подобно тому, как воскрешение из мертвых было сновидением Х века; у каждого времени свои сны» (А. Шопегауэр).
7. «Труд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды» (Вольтер).