**Планы семинарских занятий**

***Раздел 1. Введение в предмет философии***

**1.6. Семинар: Ясперс К. «Введение в философию» – 6 часов.**

# *Раздел 1. Что такое философия?*

# 1) В чем отличие философии от науки?

# *Раздел 2. Истоки философии*

# 2) Что Ясперс называет «истоками философии»? Чем они характеризуются?

3) Почему «истоки философии» являются условием коммуникации между людьми?

*Раздел 3. Объемлющее*

4) Что такое Объемлющее и как оно постигается? Какие здесь возможны догматические ошибки?

*Раздел 5. Безусловное требование*

5) Что такое «безусловное требование»? Чем характеризуется безусловность?

6) Как безусловность и обусловленность определяют выбор между добром и злом?

*Раздел 7. Мир*

7) Объясните тезис Ясперса: «реальность в мире обладает существованием, которое носит исчезающий характер и обретается между Богом и экзистенцией».

*Раздел 8. Вера и просвещение*

8) В чем отличие, по Ясперсу, «ложного» и «истинного» просвещения?

*Раздел 9. История человечества*

9) Чем характеризуется «осевое время» и в чем его культурно-историческое значение?

*Раздел 10. Независимость философствующего человека*

10) Прокомментируйте слова Ясперса: «философствовать – значит в любых условиях бороться за свою внутреннюю независимость». Что такое «истинная независимость», по Ясперсу?

*Раздел 11. Философский образ жизни*

11) Что значит – вести философский образ жизни? Какими путями к нему приходят? В чем его цель?

12) Чем характеризуются философские размышления? В чем их главное содержание?

# *12. История философии*

# 13) На какие содержательные области можно разделить западноевропейскую философию? Чем они характеризуются?

14) Какие проблемные вопросы возникают по поводу истории философии?

# *Приложение.*

*Раздел 2. О чтении философской литературы*

15) Какими требованиями нужно руководствоваться при чтении философской литературы? Объясните, в чем суть этих требований.

***Раздел 2. Введение в онтологию***

**2.5. Семинар: Декарт Р. «Рассуждение о методе…» – 2 часа**

# *Часть 1.*

# 1) Как Декарт формулирует цель своего исследования?

# *Часть 2.*

# 2) Сформулируйте и объясните на примерах из наук основные правила метода Декарта.

# *Часть 4.*

# 3) Что является основанием метафизики, по Декарту? В чем нельзя усомниться? Приведите доказательства бессмертия души и бытия Бога, по Декарту.

# *Часть 5.*

# 4) В чем разница между человеком и животным, по Декарту?

# *Часть 6.*

5) Сформулируйте главные выводы. В чем значение этого знания о методе, которое дает произведение Декарта?

**2.6. Семинар: Дидро. «Разговор Д´Аламбера с Дидро», «Сон Д´Аламбера» – 2 часа**

# *«Разговор Д´Аламбера с Дидро»*

# 1) Какие общие свойства присущи живой и неживой природе?

2) Как происходит переход «чувствующего существа к мыслящему»? Как этот переход объясняет сравнение со струнным музыкальным инструментом?

3) Какие проблемы следуют из установления разницы между животным и человеком (материей и духом («чувствительностью»))? Как решаются эти проблемы?

4) Как устанавливается «истинное мнение»?

*«Сон Д´Аламбера»*

5) С помощью каких сравнений объясняется единство мира?

6) Какие элементы эволюционной теории можно выделить в рассуждениях Д´Аламбера и Борде?

7) Как объясняется природа сознания с помощью метафор о пауке и паутине, чувственном пучке, судье, господине и подданных?

8) Как объясняется единство и взаимосвязь всего живого?

9) Как объясняется природа сознания человека на примере перехода от сна к бодрствованию?

10) Как трактует Борде природу основных качеств и стремлений человека (свободы, добродетели, познания)?

# *«Продолжение разговора»*

# 11) Какое соотношение приятного и полезного является наиболее предпочтительным для человека?

12) Какие проблемы генной инженерии предвосхищены в диалоге?

***Раздел 3. Введение в гносеологию***

**3.6. Семинар: Платон. «Теэтет» – 6 часов**

# 1) Почему «знание о чем-то» не раскрывает суть вопроса о «знании вообще»?

2) Объясните, почему Сократ сравнивал себя с повитухой?

3) Как обосновывается позиция Протагора «человек – мера всех вещей», «нет существования, но есть становление»?

4) Почему позиция Протагора нуждается в критике?

5) Как Сократ доказывает, что знание и ощущение – это не одно и то же?

6) В каком контексте доводы Протагора заслуживают внимания?

7) В чем заключается главное противоречие в утверждении Протагора «человек – мера всех вещей»? Как оно преодолевается?

8) В чем разница между философом и обывателем? Почему в несчастьях обывателя Сократ видит «справедливое возмездие» судьбы?

9) Какие два вида движения выделяет Сократ? Какие следствия вытекают из этого применительно к учению Протагора?

10) Как Теэтет приходит к выводу, что «душа сама по себе наблюдает общее во всех вещах»? Какое следствие из этого утверждения сделал Сократ?

11) Что следует из определения Теэтета о том, что «знание – это истинное мнение»? Как возможно ложное мнение?

12) Какую мысль выражает метафора восковой дощечки? Как с помощью этой метафоры Сократ объясняет природу ложного мнения?

13) Как метафора восковой дощечки объясняет разницу между умным и глупым человеком?

14) Почему выражение «приобретать знания» Сократу кажется более корректным, чем выражение «обладать знанием»? Как Сократ поясняет это на примере владельца голубятни?

15) Как положение о том, что «знание есть истинное мнение с объяснением» Сократ поясняет на примере букв и слогов?

16) О каких (трех) способах объяснения ведет речь Сократ?

17) Какое же определение знания можно считать итогом диалога?

***Раздел 4. Введение в философскую антропологию***

**4.5. Семинар: Бердяев Н.А. «Я и мир объектов» – 6 часов**

*I Размышление*

1. В чем заключается конфликт философии с религией и наукой?
2. В чем специфика философского познания?
3. Почему, по мысли Бердяева, философия есть самая незащищенная сторона культуры?
4. В чем проявляется личностный характер философии? Почему, по словам Бердяева, она «неизбежно антропологична»?

*II Размышление*

1. Что такое объективация и каковы ее проявления в познании?
2. В чем заключается онтологический статус субъекта познания?
3. Что такое, в понимании Бердяева, экзистенциальная философия?
4. Как проявляет себя активность познающего субъекта? Чем она объясняется?
5. В чем выражает себя социальный характер познания?

*III Размышление*

1. Какова роль «Я» и одиночества в познании?
2. Типы отношений между одиночеством «Я» и социальностью.
3. Объясните суть отношений между «Я», «Ты», «Оно», «Мы».
4. Охарактеризуйте познание, любовь, религию как пути преодоления одиночества.

*IV Размышление*

1. В чем заключается экзистенциальный смысл понимания времени? Что есть двойственность времени?
2. Что означает термин «болезнь времени»? Как преодолеть «болезнь времени»?

*V Размышление*

1. Какие главные характеристики личности дает Бердяев?
2. В чем специфика взаимоотношений личности и общества? Почему в основе этих взаимоотношений лежит конфликт?

***Раздел 5. Введение в социальную философию***

**5.5. Семинар: Ортега-и-Гассет Х. «Восстание масс» – 4 часа**

*Раздел I*

1) В чем отличительные особенности массы и меньшинства?

*Раздел II*

2) Какое влияние на массовизацию общественной жизни оказывает уровень благосостояния общества?

*Раздел IV*

3) В чем выражается рост жизненной силы современного общества?

*Раздел V*

4) Почему современного европейца Ортега называет «дикарем, внезапно забредшим в мир вековой цивилизации»?

*Раздел VI*

5) В чем главные социально-психологические особенности массового человека?

*Раздел VII*

6) Каких духовных, этических качеств нет у массового человека?

*Раздел VIII*

7) Почему интеллектуальный и душевный «герметизм» толкает массы к варварству?

*Раздел XI*

8) Чем подтверждается сравнение массового человека с избалованным ребенком?

*Раздел XIII*

9) В чем опасность срастания массы с государством?